

SENIORS

Sur rendez-vous  Les participants créent un carnet de voyage et retranscrivent en technique mixte (scrapbooking) leurs voyages passés ou rêvés.

Atelier « Carnet de voyage »

Palais Lumière, durée 2h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition. 5 € / personne et 55 € / groupe. Peut être proposé à des groupes seniors EHPAD, CCAS, etc. (accompagnateurs gratuits).



Marthe Flandrin, Marocains du Moyen Atlas, huile sur toile marouflée sur carton, 33 x 24 cm, Inv.97.37, collection Beauvais, Mudo-musée de l'Oise © RMN-Grand Palais Martine Beck-Coppola DR

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Sur rendez-vous  (handicap moteur) 

Atelier « Haut les masques! » Tout en s'inspirant des nombreux visages découverts au sein de l'exposition, les participants décoorent un masque selon la technique du collage.

Durée 2h (dont 30 min visite de l'exposition), 5 € / personne et 55 € / groupe (accompagnateurs gratuits).

Sur rendez-vous  (handicap psychique) 

Atelier d'écriture « Souvenirs du monde » Les participants imaginent un texte poétique en s'inspirant de leurs souvenirs de voyage.

Durée 2h (dont 30 min visite de l'exposition), 5 € / personne et 55 € / groupe (accompagnateurs gratuits). Réservation : 04 50 83 10 19.

ÉCOLES

Sur rendez-vous  **RPE et cycle 1**
Ateliers pédagogiques « Haut les masques! »

Tout en s'inspirant des nombreux visages découverts au sein de l'exposition, les enfants décoorent un masque selon la technique du collage.

Cycles 2 et 3
« Autour de la Terre »

Ensemble, les enfants imaginent un monde imaginaire où ils aimeraient voyager, puis le composent en dessin et papier pour aboutir à une œuvre collective évolutive.

Cycles 4 et lycée
« Carnet de voyage »

Les enfants créent un carnet de voyage et retranscrivent en technique mixte (dessin, écriture, collage) leurs voyages passés ou rêvés.

Durée: 2h dont 30 mn visite de l'exposition, 55 € / groupe. Sur réservation: 04 50 83 10 19 courrier@ville-evian.fr. Programme pédagogique sur www.ville-evian.fr

Jeanne Thil, Kasserine, 1921, Aquarelle sur papier, 17,5 x 27,5 cm, collection particulière © Mirela Popa DR



INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson
Tous les jours 10h-18h (lundi et mardi 14h-18h) et les jours fériés en France et en Suisse (fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier).

Ouvert le mardi matin pendant les vacances scolaires.
Tél +33 (0)4 50 83 15 90 / service.culturel@ville-evian.fr



www.palaislumiere.fr

Tarifs

- Plein tarif: 8,50 €
- Tarif réduit: 6,50 € (voir le détail des réductions sur www.ville-evian.fr);
- Gratuit pour les moins de 16 ans;
- 50 % de réduction sur présentation de la carte Avantages « Ville d'Evian » sur le prix des entrées (plein tarif ou tarif réduit);
- 30 % de réduction sur les prix d'entrée des expositions sur présentation du

billet de la Fondation Pierre Gianadda à Martigny, et inversement.

Billetterie

- À l'accueil des expositions
- Sur ville-evian.tickeasy.com
- Dans les points de vente CGN (bateaux et guichets)

- Catalogue d'exposition en vente à la boutique: 34€



Les visites et les ateliers sont organisées dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Les ateliers pédagogiques et les stages organisés garantissent l'usage d'un matériel personnalisé et nettoyé après chaque usage.

À voir prochainement

Au Palais Lumière

• 1^{er} juillet - 5 novembre 2023

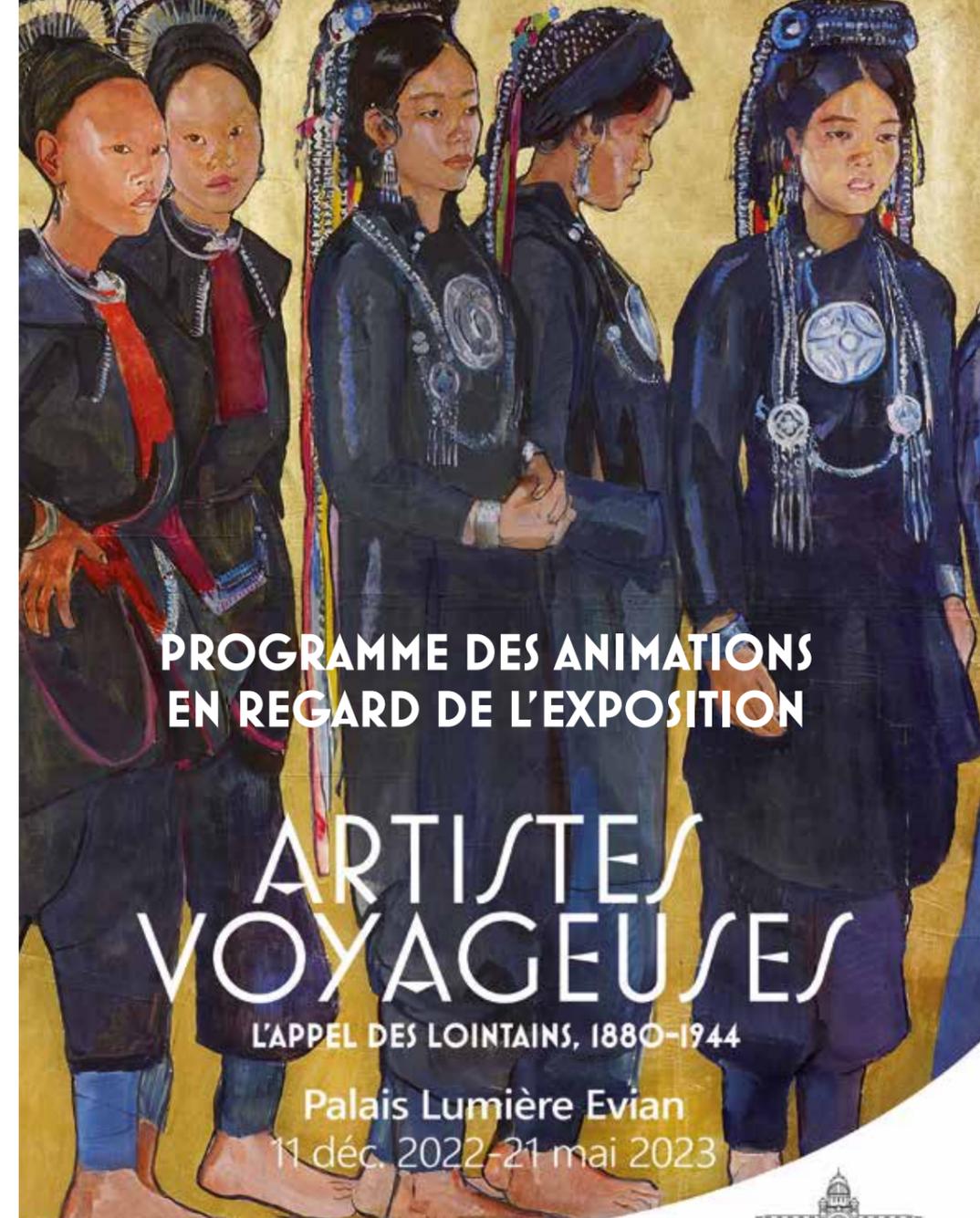
Man Ray

A la Fondation Pierre Gianadda à Martigny

• 27 février - 11 juin 2023

Turner en collaboration avec la Tate Gallery de Londres

Pan Yuliang, *Femme tenant un masque*, 1952, Impression sur papier issue d'une linogravure, 35 x 22,6 cm, collection musée Cernuschi, Paris © Paris Musées, Dist. RMN-Grand Palais, image ville de Paris. DR.



PROGRAMME DES ANIMATIONS EN REGARD DE L'EXPOSITION

ARTISTES VOYAGEUSES

L'APPEL DES LOINTAINS, 1880-1944

Palais Lumière Evian
11 déc. 2022-21 mai 2023



www.palaislumiere.fr

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

haute savoie le Département

MUSEE DE PONT-AVEN

ville EVIAN

PALAIIS LUMIERE EVIAN

Marie-Antoinette Bouillard-Devés, Frise de personnages, 1931, collection Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac © musée Q8, Claude Germain

CONFÉRENCES

Jeudi 2 février « Itinéraires de l'ailleurs »

(Tout public)

Par Arielle Pélenc, commissaire scientifique de l'exposition.

Auditorium Palais Lumière, 19h. Gratuit (offert grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).

Vendredi 19 mai « D'un exotisme à l'autre - Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Neel, Ella Maillart : trois regards féminins sur l'Afrique et l'Asie »

(Tout public)

Par Jean-Michel Henny, philosophe et essayiste.

Villa du Châtelet, 31, quai Paul-Léger, 18h30. Participation libre.

VISITES TOUS LES JOURS

Visites commentées de l'exposition

En compagnie d'une médiatrice culturelle.

14h30 (les samedis et dimanches 14h30 et 16h),
4€ /personne en plus du billet d'entrée.

« Le petit jeu du Palais Lumière »

(6-12 ans) Un livret et une manière ludique de visiter l'exposition.

Gratuit. Disponible à l'accueil.

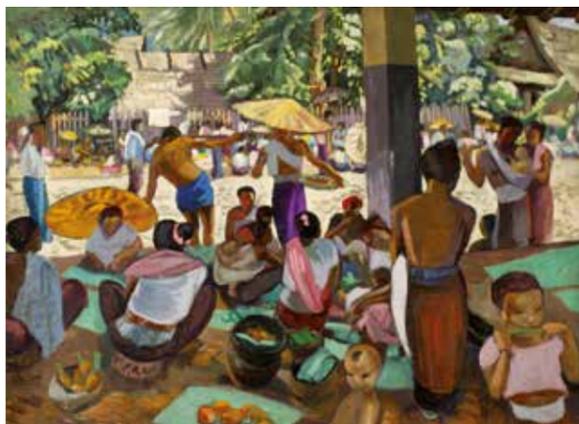
TOUS LES MERCREDIS

Parcours découverte

(- de 12 ans accompagnés de leurs parents)

Visite de l'exposition en compagnie de la mascotte de l'exposition appelée Cumulus.

Palais Lumière, 16h (45 mn). Gratuit pour les enfants et 6,50€ / adulte.



Alix Aymé, *Marché Laas*, ca.1930, huile sur toile, 54 x 73 cm, collection Pascal Lacombe © Jacques Florsch. DR

CONCERTS



Amélie Beaury Saurel, *Les Eclaireuses*, 1914, carte postale, collection bibliothèque Marguerite Durand © Ville de Paris, Bibliothèque Marguerite Durand

Vendredi 3 mars Concert des professeurs du Conservatoire

Autour des femmes artistes voyageuses

Palais Lumière (Auditorium), 18h30. Entrée libre.

Mercredi 8 mars (journée internationale des droits des femmes) « Femmes artistes: elles ont changé les règles »

Les élèves du Conservatoire rendent hommage aux artistes féminines, connues ou non, qui ont innové, bousculé et transgressé pour pouvoir s'exprimer.

Palais Lumière (Auditorium), Concert-discussion, 18h30, précédé d'un Forum sur la question des femmes, dès 14h. Entrée libre.

Dimanche 26 mars « Debout les femmes »

Le Chœur Double-Croche propose un itinéraire de chants du monde qui, à la manière des grandes voyageuses, vous entraîne à travers les différents continents et s'interroge en chanson sur l'image, la place et l'engagement des femmes au XX^e siècle.

Palais Lumière (Auditorium), 18h (45 mn). Entrée libre.

Mardi 28 mars « Musique et métissages »

par les élèves du Conservatoire.

Une soirée autour des influences de l'ailleurs, l'enrichissement par la rencontre des cultures traduit en musique.

Palais Lumière (Auditorium), 18h30. Entrée libre.

Jeudi 30 mars « Allons faire un tour! »

Spectacle autour du voyage proposé par les enfants de maternelle (grande section) et CP des écoles publiques d'Evian, accompagnés par les orchestres Da Capo et Premiers pas du Conservatoire. Direction des chœurs : Maryline Fabbrizio.

Palais des festivités, 18h30. Accès libre.

ATELIERS

Samedi 14 janvier Atelier « Haut les masques! »

(Famille dès 3 ans). Tout en s'inspirant des nombreux visages découverts au sein de l'exposition, les enfants décorent un masque selon la technique du collage.

Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 5 € / enfant.

Samedi 11 mars Atelier « Carnet de voyage »

(6-12 ans). Les enfants créent un carnet de voyage et retranscrivent en technique mixte (dessin, écriture, collage) leurs voyages passés ou rêvés.

Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 5 € / enfant.

Samedi 15 avril Atelier d'écriture « Souvenirs du monde »

(Adultes et adolescents dès 15 ans). Les participants imaginent un texte poétique en s'inspirant de leurs souvenirs de voyage.

Palais Lumière, 10-12h30. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 5 € / participant.

Samedi 13 mai Atelier « Autour de la terre »

(6-12 ans). Ensemble, les enfants imaginent un monde imaginaire où ils aimeraient voyager, puis le composent en dessin et papier pour aboutir à une œuvre collective évolutive. A la fin, chacun repart avec un fragment de cette mappemonde inventée.

Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 5 € / enfant.



Andrée Karpelès, *Bob*, sans date, huile sur toile, 60 x 72 cm, collection particulière © François Fernandez. DR

STAGES VACANCES

Jeudi 22 et vendredi 23 décembre et jeudi 29 et vendredi 30 décembre

Atelier « Les visages du voyage »

(6-12 ans) Les enfants s'initient à la sculpture en créant le visage d'une personne imaginaire, qu'ils ont croisée dans l'exposition ou les ayant marqué lors d'un voyage. Ensuite, ils peignent leur création selon leurs envies et inspirations.

Palais Lumière, Deux demi-journées de 2h/jour, 14-16h, comprenant la visite de l'exposition. 10 € / enfant.

Jeudi 9 et vendredi 10 février Atelier « Autour de la terre »

(6-12 ans) Ensemble, les enfants imaginent un monde imaginaire où ils aimeraient voyager, puis le composent au sol en dessin et papier pour aboutir à une œuvre collective évolutive. A la fin, chacun repart avec un fragment de cette mappemonde inventée.

Palais Lumière, Deux demi-journées de 2h/jour, 14-16h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 10 € / enfant.

Jeudi 20 et vendredi 21 avril Atelier « Carnet de voyage »

(6-12 ans) Les enfants créent un carnet de voyage et retranscrivent en technique mixte (dessin, écriture, collage) leurs voyages passés ou rêvés.

Palais Lumière, Deux demi-journées de 2h/jour, 14-16h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 min). 10 € / enfant.

Marie Aimée Lucas-Robiquet, *La Route de Temacine, Touggourt (Algérie)*, 1896, huile sur toile, 61 x 100 cm, Inv. FNAC 650, collection Paris, CNAP © Yves Chenot – CNAP. DR

