



Point n° 10 : L'église Saint Martin

L'église Saint Martin, de style néo-byzantin, est reconnaissable de très loin grâce à sa flèche du clocher recouverte de tuiles vernissées Montchanin. Remarquez, au dessus de la porte d'entrée une Vierge à l'enfant imposante. Admirez à l'intérieur le chœur surmonté d'un superbe lustre et le vitrail au-dessus de la porte d'entrée. Il représente un soldat de la guerre de 14 agenouillé devant le Christ avec l'église en fond derrière. La statue de Saint Martin de Tours, située dans la chapelle à gauche du chœur, rappelle que l'église est dédiée à ce saint, comme l'avait décidé les moines bénédictins d'Ainay.

Remarquez en sortant à gauche de l'entrée une 2e Vierge à l'enfant en bronze.

En cas d'office religieux, merci de s'abstenir de circuler dans l'édifice.



Point n°11 : La croix des missions - balade des croix, la fontaine

Rejoindre La croix des missions accolée à la tour ronde qui donne sur la place François Blanc. Cette croix est le point N°1 de **la Balade des Croix** proposée par la commune d'Orliénas. Le circuit des 21 croix, long d'environ 14 kms, est à découvrir à l'aide d'un QR code explicatif pour chaque croix.

Vous avez également la possibilité de poursuivre la visite audio-guidée par la découverte de la Fontaine qui a valu l'appellation « d'Orliénas Les Eaux » au village au XVII^e siècle.

Pour vous y rendre, empruntez la rue de la fontaine en direction de Soucieu en Jarrest. Après avoir longé le mur du cimetière, La fontaine est située après le bâtiment « l'hôtel des eaux » (privé). L'unique accès s'effectue par la route, longez la palissade en bois pour arriver à un petit escalier en rondins de bois en contrebas de la route RD36 direction Soucieu en Jarrest.

Revenir au village par le même chemin.



Flashez-moi



Découvrez Orliénas !
en 11 points commentés

Pour compléter votre information :

Sites internet : www.orlienais.fr ; www.montsdulyonnaistourisme.fr

Publication : commentaire rédigé par l'Office de Tourisme - Bureau de Mornant avec l'aide de Mme Monique Bouvier et Mme Marie Louise Bernard en partenariat avec la commune d'Orliénas.

**POSSIBILITE DE VISITE GUIDEE POUR LES GROUPES à partir de 10 personnes,
n'hésitez pas à contacter l'Office de Tourisme au 04 78 19 91 65**



LE PAYS MORNANTAIS

Circuit découverte



Départ : Place François Blanc

à l'aide du plan, suivez les numéros de 1 à 10.

Chaque numéro sur le plan correspond à une station où vous pourrez lire les commentaires.



Office de Tourisme Intercommunautaire des Monts du
Lyonnais

Boulevard du Pilat -69 440 MORNANT

Tél: 04 78 19 91 65





Point n°1 : Place François Blanc : un peu d'histoire

Bienvenue à Orléans. Nous vous proposons un parcours pour s'immerger dans l'histoire locale. Vous découvrirez le Vieil Orléans - *Castrum* - et finirez à la fontaine ou par la balade des croix. La commune est située sur une arête qui sépare deux affluents de la rivière Garon, le Merdançon et le Casanona. Au temps des Romains, le village s'appelait *Aurelianum* puis *Orlenatus* (dans le cartulaire de Savigny).

En 1267, dans le cartulaire *Abbaye d'Ainay*, sont mentionnés des noms de lieux dits encore employés aujourd'hui et ont permis de désigner des noms de rues. Appelé aussi "**Orléans les eaux**" à partir du XVIII^e siècle par la découverte en 1766 d'eaux aux propriétés curatives. Ces eaux soignaient essentiellement des maladies de peau ou les problèmes digestifs. Leurs propriétés sont intactes, mais le faible débit en interdit la consommation. Empruntez la rue du Chater pour découvrir le bourg médiéval et ses fortifications. Cette rue était les anciens fossés.



Point n°2 : La rue du Chater -qu'est-ce qu'un castrum ?

Le Vieil Orléans nommé « *Castrum* » est toujours enserré dans une fortification. L'enceinte est encore bien conservée : elle était défendue par des tours dans 3 angles et par une église fortifiée qui formait le 4^e angle. Cette enceinte était entourée de fossés aujourd'hui comblés et percés de deux portes sur les côtés, Est et Ouest. Aujourd'hui la place des Terreaux en témoigne l'existence.



Point n°3 : Place des Terreaux-Porte Est : les fortifications

La porte Est, de style ogival, surmontée d'un machicoulis et d'un blason mutilé, vous invite à découvrir le cœur du village, *le Castrum*.

C'est au départ, l'unique accès pour pénétrer dans l'enceinte. On observe également l'ouverture d'une meurtrière à gauche en bas de la porte. On atteignait la porte en traversant le fossé grâce à un petit pont aujourd'hui disparu.

Sur votre gauche, entre la **porte Est** et la « **petite Tour** » s'étendaient au XVIII^e siècle des jardins au pied de la muraille à la place des habitations actuelles. Passée la porte, remarquez dans l'angle droit un puit profond qui a été creusé à même le rempart.

Point n°4 : La rue noire- Vierge à l'enfant

A l'angle de la rue Noire et du passage de la voûte, vous remarquerez au premier étage de la maison qui fait l'angle, une statue dans une niche : une Vierge à l'Enfant. Ce modeste monument témoigne de la piété des anciens envers la mère du Christ, culte fréquent en Pays Mornantais. Cette Marie avec Jésus sur son bras est également nommée « la Vierge de l'Ave Maria ». Une plaque de marbre avec les inscriptions en lettres gothiques invite le passant à dire un Pater et un Ave pour obtenir 40 jours d'indulgence. Empruntez la rue Noire qui porte ce nom pour la rareté du soleil. Arrêtez-vous sur la place centrale pour admirer la vue d'ensemble de l'intérieur du *Castrum*.



Point n°5 : Le castrum- l'agencement intérieur

Dans l'Antiquité, ce terme sert à désigner le camp d'une légion romaine. Au Moyen Age, le terme désigne l'ensemble fortifié formé par un château, un mur d'enceinte et les maisons du village construites à l'intérieur du mur.

Ce prieuré fut fondé par des moines bénédictins qui dépendaient de l'Abbaye d'Ainay de Lyon. Les arches, en face de vous, rappellent l'emplacement de l'ancien cloître. En 1868, un pan de l'église romane s'écroule et condamne l'édifice à la démolition. La première pierre de l'église actuelle fut bénite le 8 juin 1873.

Point n°6 : Place de l'ancienne préfecture - place publique, puits

Autrefois « place publique », elle longeait le jardin de la Cure et occupait une superficie deux fois plus grande qu'aujourd'hui. Les maisons sur votre droite n'étaient pas construites. Dans cet espace, au cours des années de nombreux artisans s'installèrent : cordonnier, tonnelier, aubergiste, boulanger...Au débouché de la place, tournez à gauche dans la rue des Veloutiers.

Point n°7 : Le jardin des plantes aromatiques

Vous longez un jardin de plantes aromatiques et médicinales réalisé par le Conseil Municipal des enfants. Sa présence est là pour nous rappeler l'omniprésence d'un jardin médicinal dans les monastères. Ce jardin des « simples » se situait, en général, à proximité de l'infirmerie, de l'apothicaire ou du cloître. Remarquez la fenêtre dans le mur : autrefois la population pouvait s'approvisionner en eau par cette ouverture qui donnait accès à une citerne située dans les fondations des fortifications. Aujourd'hui, elle est encore visible à l'intérieur de la tour.



Point n°8 : La Tour : le rôle des eaux de sources

Elle occupe l'angle Sud Est des remparts. La place des terreaux à proximité rappelle l'emplacement des anciens fossés. Cette tour accueille des expositions temporaires. A l'intérieur, vous pourrez remarquer sous une plaque vitrée au sol la vue sur la réserve d'eau.

Point n°9 : La rue des Veloutiers - ancien métier de la commune

Arrêtons-nous un instant dans le petit square pour évoquer le métier emblématique de la commune : le veloutier. Ce sont des ouvriers-paysans qui sont propriétaires de leurs métiers à tisser le velour de soie. Les métiers fonctionnent surtout l'hiver. Les veloutiers redeviennent paysans à la belle saison et travaillent la terre.

En 1851, on comptait 29 veloutiers à Orléans. Ils employaient 15 apprentis et 37 femmes (leurs enfants dès l'âge de 8-10 ans et leurs épouses).

En 1887, l'inauguration du chemin de fer de Lyon Saint Just à Mornant facilitera les échanges entre les veloutiers et les fabricants lyonnais.

Remarquez le portail du N°213, c'était l'entrée d'une institution religieuse où les jeunes filles apprenaient à tisser le velours de soie.



Visite découverte Orliénas

